

Lipstick Leaders 2016-2019

"An den großen Wänden hängen sehr ordentlich an die hundert Porträts. Anstelle der schweren, düsteren Bilder von Adligen und erhabenen Industriellen, die heute noch in Palästen und klassischen Sitzungssälen hängen, sieht man die Porträts von hundert Frauen, die heute eine wichtige gesellschaftliche oder wirtschaftliche Führungsrolle innehaben.

Dabei geht es weder um Schuldzuweisungen noch um Verbesserungsvorschläge. Ich will zeigen, was ist. Es ist höchstens eine Art Machtdemonstration".

(Aus dem künstlerischen Konzept von Lipstick Leaders)

"Was ist Führung?" "Wie sieht Führung aus?"

Mit diesen Fragen startete Daniel Eisenhut Ende 2015 sein schweizweites Kunstprojekt, bei dem er über 150 weibliche Führungspersönlichkeiten aus der ganzen Schweiz in persönlichen Sitzungen porträtierte. In der ersten Phase wurde das Projekt von einer der Porträtierten "Lipstick Leaders" getauft.

Alle Porträts wurden zwischen 2015 und 2019 mit Kohle auf Leinwand im Format 60x80cm gemalt.

Das Projekt und seine Installation wurden 5-mal in Zürich und der Westschweiz in verschiedenen Zusammenstellungen gezeigt, zuletzt an der Kunstmesse Kunst 19 in Zürich 2019.

Die geplante Weiterentwicklung des Projekts wurde durch die Corona-Pandemie gestoppt.































